



**LETNIA SZKOŁA NAUK FILOZOFICZNYCH  
I SPOŁECZNYCH  
IM. PROFESORA JANA SZCZEPAŃSKIEGO**  
warsztaty 10 września 2014 – Cieszyn, 11 września – Ustroń

**Temat:**

***Ja-Ty-My jesteśmy z tej ziemi. Obrazy ziemią sypane. Warsztaty plenerowe, artystyczno-integracyjne***

„Każdy podręcznik biologii daje nam opis życia organicznego, tzn. zjawisk i procesów zachodzących w organizmie, i bardzo łatwo możemy się przekonać, jak skomplikowany jest ten świat żywego organizmu. Każdy podręcznik psychologii daje nam opis życia w wymiarze psychicznym, czyli zjawisk i procesów psychicznych żywego człowieka. Każdy podręcznik socjologii i psychologii społecznej pokaże nam różne zjawiska i procesy wynikające ze współżycia z ludźmi; w tym wymiarze decyduje się tyle ważnych spraw. Następny wymiar to życie w świecie wartości kulturowych: intelektualnych, estetycznych, moralnych, religijnych, ideologicznych, i na pierwszy rzut oka widzimy, że ten świat kultury nadaje ważką treść naszej egzystencji. Wreszcie jesteśmy także istotami gospodarującymi, zbierającymi zasoby pozwalające nam zaspokajać potrzeby, organizujemy produkcję, wymianę, nabywamy, posiadamy, użytkujemy lub marnujemy wiele dóbr, potrzebujemy usług, a więc musimy organizować nasze działania z punktu widzenia konieczności gospodarczych”.

Jan Szczepański, *Zapytaj samego siebie*, Warszawa 1983, s. 41.

**Prowadząca:**

**mgr Jolanta Gisman-Stoch**

**Opis:**

Uczestnicy warsztatów będą mogli stworzyć duże obrazy z materiałów sypkich w plenerze. W razie deszczu będziemy pracowali na korytarzu. Do sypania obrazu będziemy używali tylko naturalnych, nieszkodliwych materiałów takich jak: ziemia, piasek, kreda sypka, które po warsztatach można zostawić bez szkody dla środowiska lub zmieść.

Praca nie będzie wymagała precyzji i sprawności manualnej, która jest potrzebna do malowania pędzlem i farbami. Nie będzie też wymagała umiejętności odtwarzania natury. Obrazy będą duże a do ich tworzenia będzie można używać rąk lub kubeczków.

W zależności od miejsca, w którym będziemy pracowali, mogą stanowić ciąg obrazów indywidualnych lub jedną pracę tworzoną wspólnie. Pracy będzie towarzyszyła refleksja w działaniu i refleksja nad działaniem.

**Cel:**

Doświadczenie procesu pracy z nietypowym (a równocześnie bardzo nam bliskim i znaczącym) tworzywem uruchamiającym w sposób bezpośredni skojarzenia symboliczne i metaforyczne.

Temat warsztatów *Ja-Ty-My* uruchamia refleksję przebiegającą w kierunku od indywidualności, poprzez dialog do tworzenia wspólnoty.

**Adresaci:**

Młodzież gimnazjalna lub ponadgimnazjalna

**Lista uczestników:**

**Cieszyn – maksymalnie 15 osób, Ustroń – maksymalnie 10 osób (imię i nazwisko, klasa, szkoła)**

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.
- 14.
- 15.